

**BG-CASTER : RAPPORT D'ESSAIS**

A RETOURNER par email à [bruno@gavand.com](mailto:bruno@gavand.com) ou par SMS au 06.13.033.789

<b>Magasin / Enseigne :</b>			
<b>Testeurs :</b>			
<b>Guitares utilisées :</b>			
<b>Amplis utilisés :</b>			
<b>Autres pédales/effets utilisés :</b>			
<b>Période :</b>	Du ..... au .....		
<b>CATEGORIE</b>	<b>QUESTION</b>	<b>ENTOUREZ LA REPONSE de 0 à 4 :</b> 0 : très mauvais / pas du tout, inutile 1 : insuffisant/peut-être 2 : moyen/oui 3 : bon/tout à fait 4 : très bon / parfait, impératif	<b>VOS COMMENTAIRES :</b> Dites ce qui va bien ou ce qui ne va pas
<b>PRESENTATION</b>	L'aspect de la BG-CASTER vous donne une information sur la nature de l'effet sonore ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Le résultat de votre essai confirme l'information apportée par l'aspect de la BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER ferait une belle pièce dans votre pedalboard ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
<b>UTILISATION PRATIQUE</b>	Vous avez facilement branché la BG-CASTER la première fois ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous avez facilement compris les réglages ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous avez facilement compris le fonctionnement des footswitchs ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous avez facilement compris la signification des voyants lumineux ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Les réglages sont faciles d'utilisation ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Les footswitchs sont faciles d'utilisation ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Les voyants lumineux vous donnent une bonne indication ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER s'insère facilement sur votre pedalboard ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Votre pedalboard avec la BG-CASTER s'insère facilement dans votre housse/valise/flight-case ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
<b>TRAITEMENT DU SIGNAL</b>	La BG-CASTER vous donne l'impression d'être robuste ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Le traitement du son opéré par la BG-CASTER est efficace ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous aimez la teinte apportée par la BG-CASTER sur votre son ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER est adaptée pour la chaîne sonore studio ou home studio ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER est adaptée pour la chaîne sonore d'étude/répétitions ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER est adaptée pour la chaîne sonore de scène ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER devrait apporter plus de grain ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER devrait apporter plus de saturation ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Il faut retirer le deuxième canal de la BG-CASTER et n'en laisser qu'un ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Il faut ajouter davantage de canaux à la BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER est correctement immunisée contre le bruit de fond, les parasites, la ronflette ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER répond bien aux potentiomètres de contrôle de la guitare ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Votre ampli ou les pédales suivantes répondent bien aux potentiomètres de contrôle de la BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La commutation du footswitch BYPASS est satisfaisante ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La commutation d'un canal à l'autre par le footswitch CANAL est satisfaisante ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
<b>PRODUIT</b>	La BG-CASTER vous a permis d'explorer un nouveau champ sonore ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	La BG-CASTER vous a permis d'obtenir le son que vous recherchiez ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous avez essayé ou vous aimeriez essayer différents types de tubes dans la BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Citez en commentaires les autres sources avec lesquels vous avez essayé la BG-CASTER (basse, clavier, voix...)		
<b>VOS COMMENTAIRES</b>	Vous seriez vous-même utilisateur d'une BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Vous recommanderiez à d'autres musiciens d'utiliser une BG-CASTER ?	0 - 1 - 2 - 3 - 4	
	Indiquez en commentaire le prix de vente supposé de la BG-CASTER ?		